

OPENLUCHT KUNST COLLECTIE FLEVOLAND

FLEVO FRONT ART

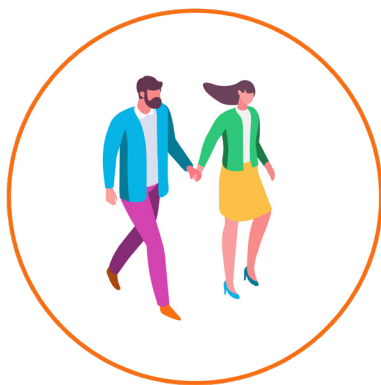
Van voortuinen naar
beeldentuinen



Van woonwijken naar
openluchtgalerijen



Hoe kunst ons leven verrijkt



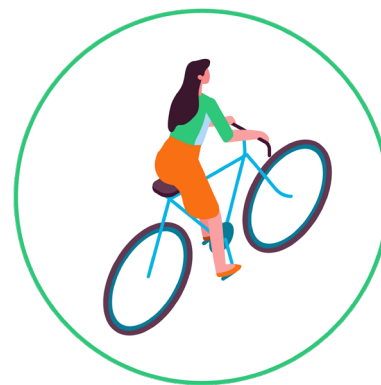
Gezondheid

Een kunstroute bevordert gezondheid door mensen aan te moedigen buiten te zijn en te bewegen. Kunst en groen samen creëren een stimulerende omgeving voor creativiteit en welzijn.



Educatie

Door kunstworkshops en educatieve programma's aan te bieden, bereikt het project scholen en educatieve instellingen in de wijde omgeving, wat bijdraagt aan de culturele educatie van jongeren.



Toerisme

Het project kan fungeren als een toeristische trekpleister, waardoor bezoekers worden aangetrokken die bijdragen aan de lokale economie door gebruik te maken van horeca, retail en andere diensten.



Evenementen

Door het organiseren van evenementen en festivals rondom kunst en cultuur, creëert het initiatief extra aandacht en betrokkenheid van zowel lokale bewoners als bezoekers van buitenaf.



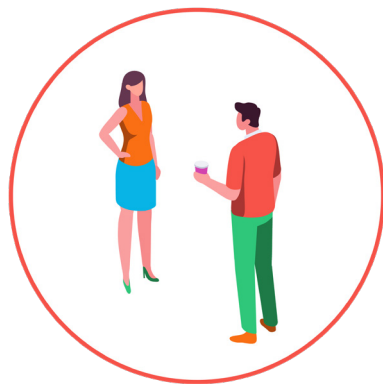
Samen actief

De voortuinen kunnen worden gekoppeld aan sportieve activiteiten, zoals hardloop- en fietsroutes. Daarnaast kunnen ze dienen als speurtochten voor kinderen of volwassenen.



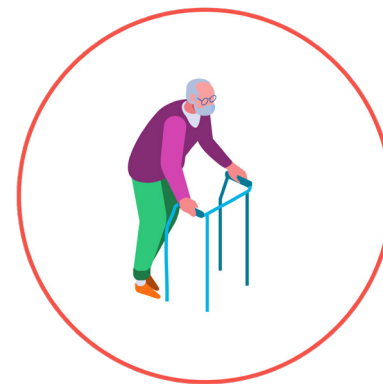
Ommetjes

De kunst in de voortuinen moedigt mensen aan om vaker een ommetje te maken, waarbij de route naar ieders wens aangepast kan worden.



Verbinding

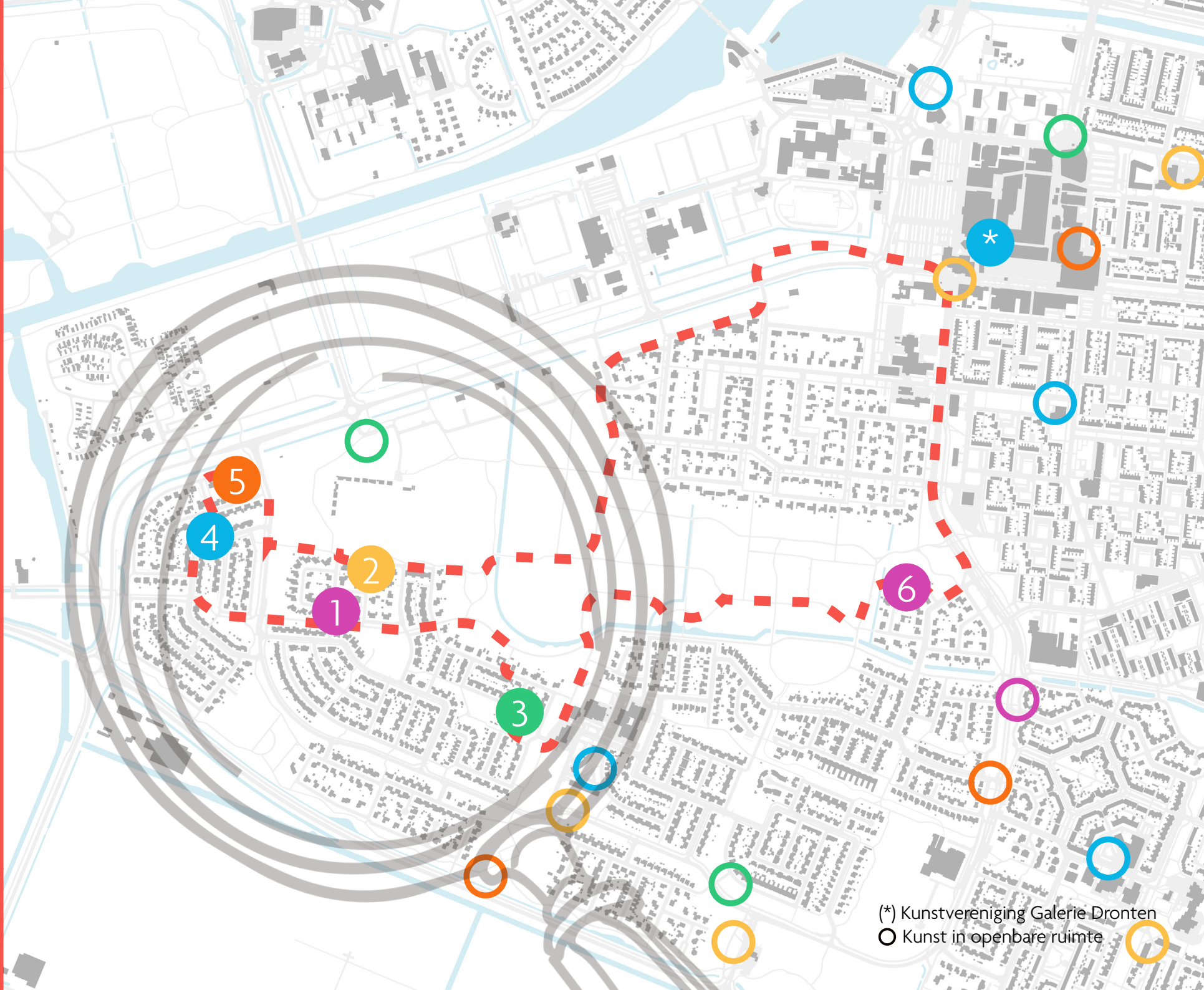
Het creëren van een centrale ontmoetingsplaats voor kunstenaars en kunstliefhebbers bevordert sociale interactie en samenwerking, wat leidt tot een hechtere en meer betrokken gemeenschap.



Ouderen uitjes

Voor ouderen biedt het project voordelen zoals meer beweging, sociale interactie en frisse lucht. Dit bevordert hun fysieke en mentale gezondheid en versterkt de band met de buurt.

PLEVO FRONT ART



(*) Kunstvereniging Galerie Dronten
○ Kunst in openbare ruimte

Kunstroute



(1) Tensegriteit, HAMPVS (2020),
De Bunder 61, Dronten

(2) Beton werk, Frits van Wijn-
gaarden (2024), De Bunder 35,
Dronten



(3) Castagna di alabastro e di ce-
mento, HAMPVS (2020), Deimt 38,
Dronten



(4) Hart voor de natuur, Jan, J.C.
Saal (2018), Het Dagwerk 18,
Dronten

(5) Breccia (Doorbraak), HAMPVS
(2013), Mutsaet 44, Dronten



(6) Pyramide III, Cyril Lixenberg
Telgang 19, Dronten

FLY OVER FRONT ART



Tensegriteit (Tensegrity)

(1) HAMPVS, 2020

📍 De Bunder 61, Dronten

“Een samentrekking van ‘tension’ en ‘structural integrity’. Het verwijst naar de integriteit van structuren gebaseerd op een evenwicht tussen trek- en drukbelastingen. De trekkrachten worden opgevangen in flexibele staakabels. De drukkrachten worden opgevangen in staven van staal.” (bron: Wikipedia)

Opgedragen aan alle vrijwilligers in Dronten voor het prettig wonen in onze gemeente.

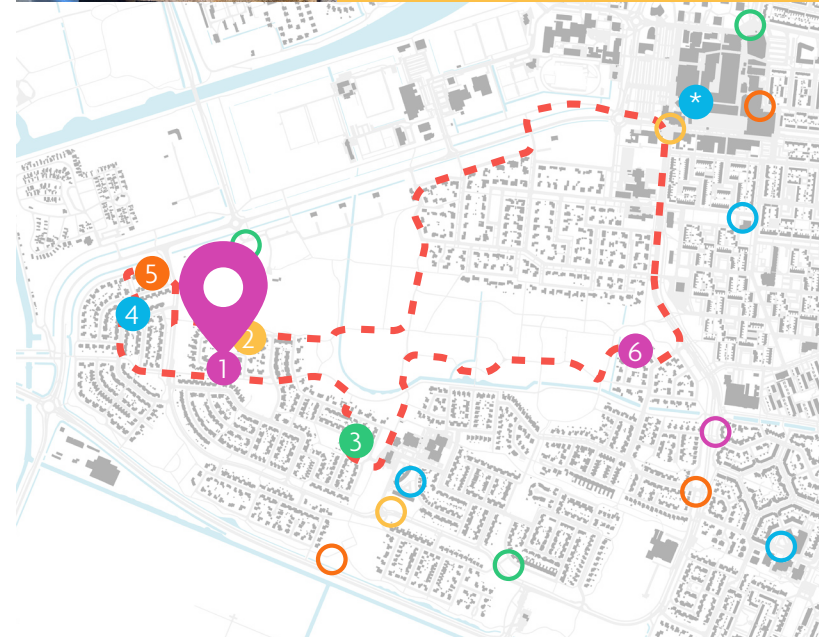
De onderste helft staat symbool voor het pionieren van het eerste uur; traditioneel, trots en van echt Drontense bodem. Het spel van zichtbaar verbonden stenen en staal van de bovenste helft vertegenwoordigt de latere pioniers en volgende generaties (waaronder mijn gezin); saamhorig, vernieuwend, open voor verandering en tevens trots. Beide helften samen vormen een wederzijds afhankelijk samenhangend geheel.

ARTIST STATEMENT

Ik pas vormen, kleuren en composities toe op doeken, beelden en installaties, die meestal niet de pretentie hebben te zijn wat ze werkelijk zijn. Mijn inspiratie haal ik uit mijn dromen en mijn eigen ervaringen uit mijn directe omgeving. Achter ieder werk schuilt een verhaal dat mij persoonlijk in positieve of negatieve zin heeft geraakt. Daarom bevatten mijn werken magisch-realistische elementen die niet gemakkelijk door de kijker onthuld zullen worden zonder het onderliggende verhaal te kennen. Daarmee daag ik de kijker uit om zelf goed te kijken en zijn eigen verhaal uit mijn werk te lezen, waarbij ik een dialectische benadering van interculturele communicatie hanteer.



Website: <https://sites.google.com/ea-tax.com/hampvs/home>
Email: harm.oortwijn@ea-tax.com
Tel.: 06 - 2243 4737



PLEVO FRONT ART



Creatief met hout en beton

Na een prachtige carrière in de betonmortelindustrie ben ik gestart met het verwezenlijken van objecten, gemaakt van de eindeloos mooie materialen hout en beton.

Zeker dertig jaar lang ben ik in het bezit van een grote houtdraaibank, een machine waar veel creaties zijn begonnen. Naast deze oude machine zijn motorzaag, bijlen, frezen en schuurmachines veel gebruikte hulpmiddelen.

De mooiste projecten ontstaan door geveld bomen en resthout, meestal ontstaat een idee pas wanneer het hout zijn eerste bewerking heeft gekregen. Beton is al veertig jaar mijn vriend, een veelzijdig en eindeloos product waarmee met de nodige creativiteit nagenoeg alles mogelijk is.

Kunst is voor mij beleving tijdens het werken aan een opdracht, hopelijk zijn er velen die een beetje van die beleving ervaren wanneer zij de werken zien, kopen of krijgen.

Wind

Weet jij hoe het hier, op deze plek, begon?

Water, klei, riet, koolzaad en beton.

*Inmiddels een veelkleurig polderland,
prachtig onderdeel van ons Nederland.*

*Steden en dorpen zijn gegroeid en volwassen,
met akkers, de wind en wuivende gewassen.*

*Die energievolle wind is vriend én vijand gebleken,
ook dit beton is door die zij- en tegenwind bezweken.*

C & W

Website: www.concreteandwood.nl
Email: info@concreteandwood.nl
Tel.: 06 - 5341 0044



FLY INTO FRONT ART



Castagna di alabastro e di cemento

(3) KASTANJE NOOT VAN ALBAST EN BOLSTER VAN BETON,
WITTE PAARDENKASTANJE - AESCULUS HIPPOCASTANUM, HAMPVS, 2020

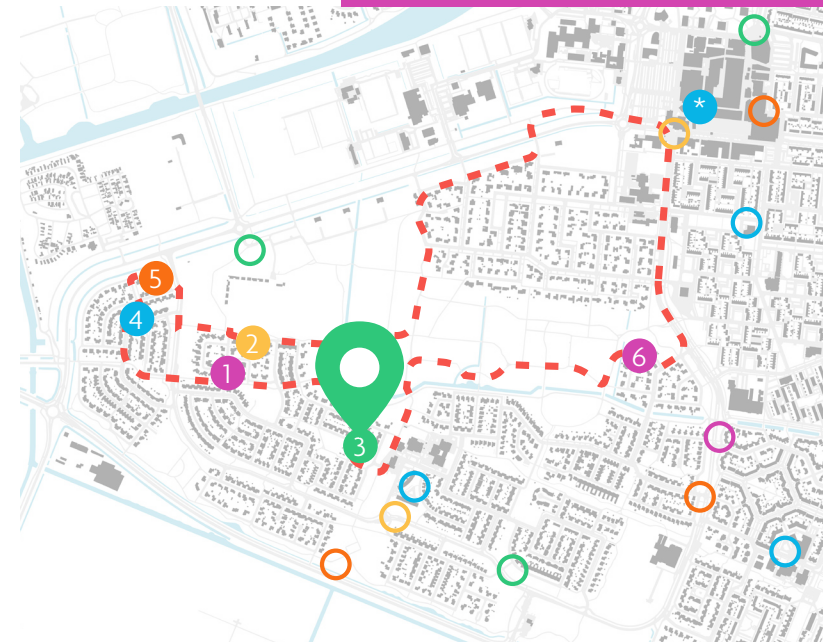
 Deimt 38, Dronten

“Voor zijn voeten plofte een wilde kastanje neer, waarvan de bolster openbarstte. Verstrooid raapte hij de vrucht op, die warm in zijn hand lag. De benzineman (van de benzinepomp) beweerde, dat er niets zo doeltreffend is tegen reuma. Hij knikte en gaf hem aan een kleine jongen. ...Het amuseerde hem naderhand onder het rijden voor zijn naïeve opraapreflex een verklaring te bedenken.”

Uit: “Hermione betrapt”, Hubert Lampo



Website: <https://sites.google.com/ea-tax.com/hampvs/home>
Email: harm.oortwijn@ea-tax.com
Tel.: 06 - 2243 4737



FLERO FRONT ART



Hart voor de natuur

(4) IEPENHOUT, JAN J.C. SAAL, 2010

 **Het Dagwerk 18, Dronten**

Gemaakt van een iep die op de West in Dronten heeft gestaan. Hij werd omgezaagd wegens de iepziekte.

Hart voor de natuur

Dit kunstwerk is gemaakt door Jan JC Saal van een iep die op De West in Dronten heeft gestaan. Hij werd omgezaagd vanwege de iepziekte.

Het kunstwerk vormt een onderdeel van het project FrontArt dat door stichting Kunsthuis Dronten wordt uitgevoerd.



STICHTING
Kunsthuis Dronten



FLY OVER FRONT ART



Breccia (Doorbraak)

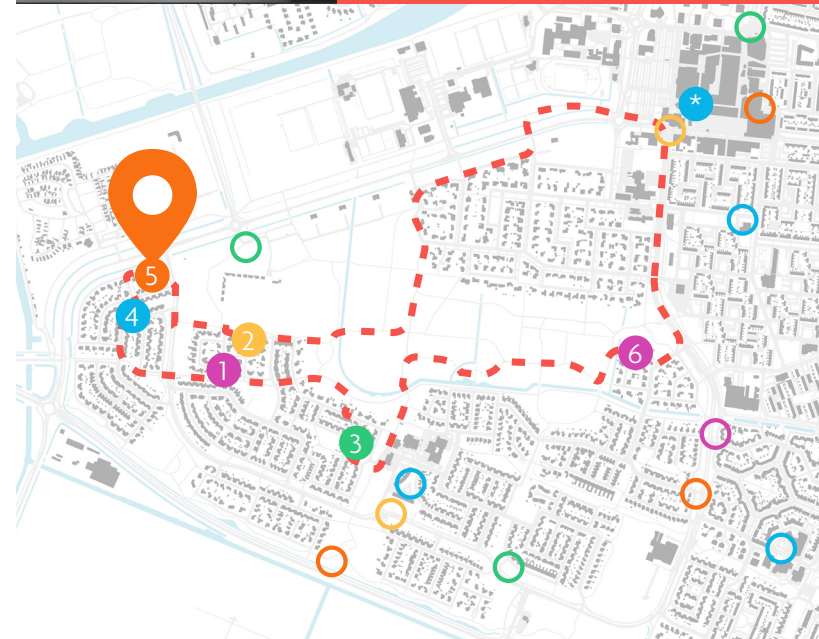
(5) CARRARA, HAMPVS, 2013

📍 Mutseat 44, Dronten

Een wit Carrara marmeren beeld toont een vrouwelijk figuur die zich door een muur wringt, symbool voor het overwinnen van persoonlijke obstakels. De spanning in haar spieren en het getekende gezicht laten de worsteling zien, terwijl de openingen in de muur hoop bieden op een doorbraak. Het gladde marmer weerspiegelt een zuiverende transformatie, alsof de figuur moeilijke periodes van zich afschudt. De onafgewerkte delen suggereren dat dit proces nog gaande is, een voortdurend gevecht met het leven. Het beeld, getiteld "Doorbraak", straalt veerkracht uit en staat voor de menselijke geest die zich door alle barrières heen worstelt.



Website: <https://sites.google.com/ea-tax.com/hampvs/home>
Email: harm.oortwijn@ea-tax.com
Tel.: 06 - 2243 4737



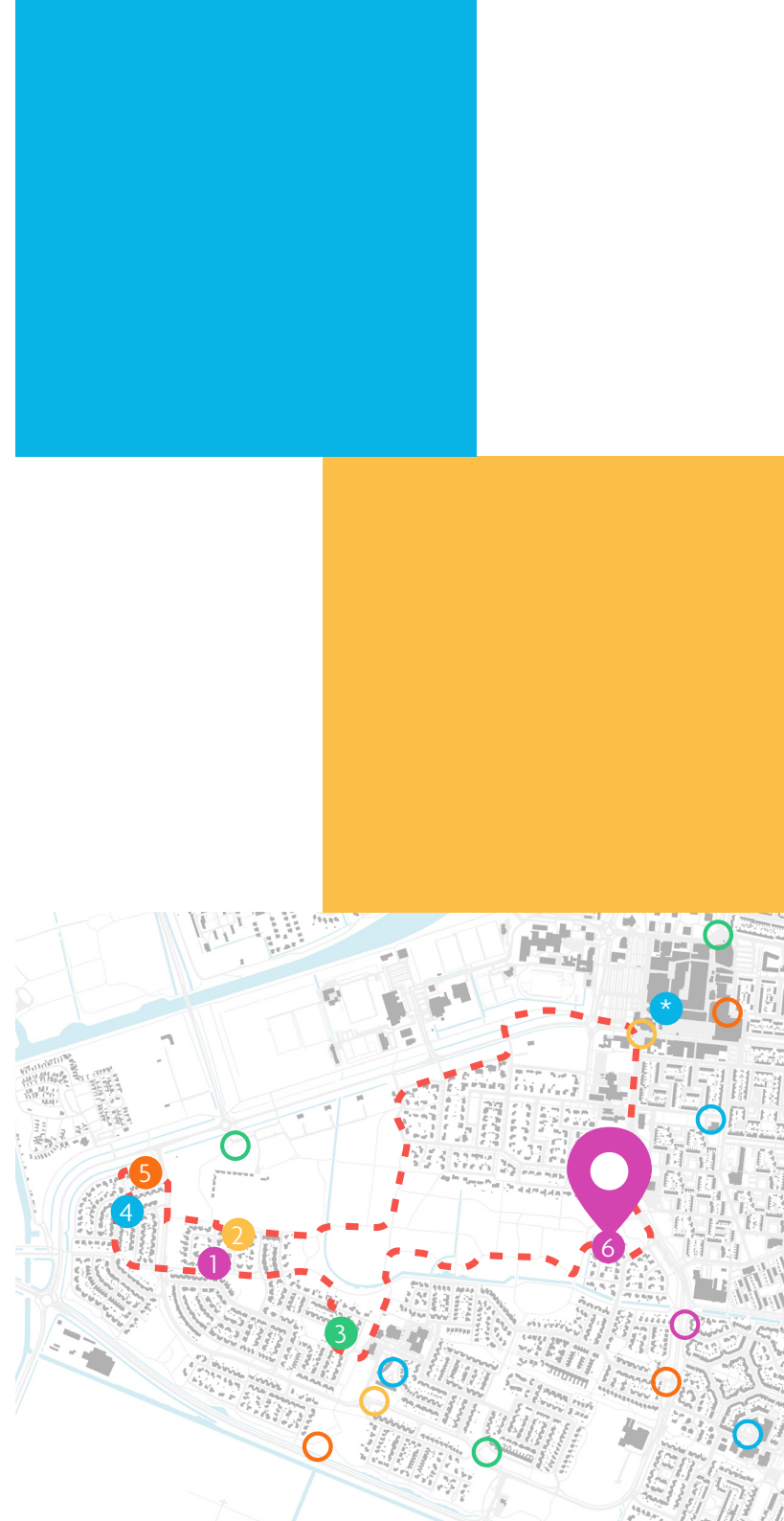
FLY OVER FRONT ART



Pyramide III

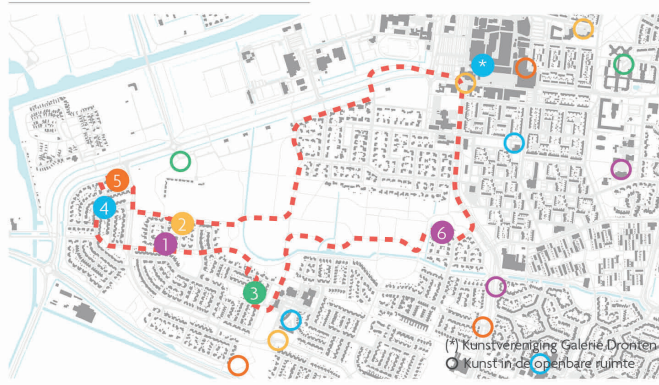
(6) CYRIL LIXEMBERG

📍 Telgang 19, Dronten



FLEVO FRONT ART

OPENLUCHT KUNST COLLECTIE FLEVOLAND



ONTDEK UNIEKE KUNST
ROUTES IN FLEVOLAND

Kunstroute

Beleef de kunst in de voortuinen van Flevoland. Bewonder kunstwerken van getalenteerde kunstenaars in voortuinen door de hele wijk. Stel jouw eigen route samen op basis van jouw voorkeuren, zoals kleur, materiaal, kindvriendelijkheid, afstand en nabijheid van stations. Een inspirerende en toegankelijke kunstervaring voor iedereen!

[HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/EA-TAX.COM/FLEVOFRONTART/HOME](https://sites.google.com/ea-tax.com/flevofrontart/home)
FLEVOFRONTART@STICHTINGKUNSTHUISDRONTEN.NL



OPENLUCHT KUNST COLLECTIE FLEVOLAND



WORDT ONDERDEEL VAN
FLEVO FRONT ART

Meld jouw tuin aan!

Doe mee aan de kunstroute en transformeer jouw voortuin in een inspirerende kunstgalerij! Dit project biedt een toegankelijke kunstervaring voor iedereen en is een geweldige kans om jouw buurt te verrijken en te verbinden. Meld je nu aan en maak deel uit van deze bijzondere kunstbeleving die de hele wijk samenbrengt. Samen maken we van onze buurt een levendig en creatief kunstlandschap!



WORDT ONDERDEEL VAN
FLEVO FRONT ART

Aanmelden kunst

Doe mee aan de kunstroute en toon jouw talent door je kunstwerken tentoon te stellen in de voortuinen van Flevoland! Dit project biedt een unieke kans om jouw werk te presenteren aan een breed publiek en bij te dragen aan een toegankelijke kunstervaring voor iedereen. Inspireer en verbind de buurt met jouw creaties. Meld je nu aan en maak deel uit van deze bijzondere kunstbeleving die de hele wijk samenbrengt!



[HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/EA-TAX.COM/FLEVOFRONTART/HOME](https://sites.google.com/ea-tax.com/flevofrontart/home)
FLEVOFRONTART@STICHTINGKUNSTHUISDRONTEN.NL



Van idee tot realisatie

Via de website kunnen bewoners met een voortuin en lokale kunstenaars zich aanmelden voor Flevo Front Art. De website biedt ook een overzicht en de kunstwerken langs de routes.

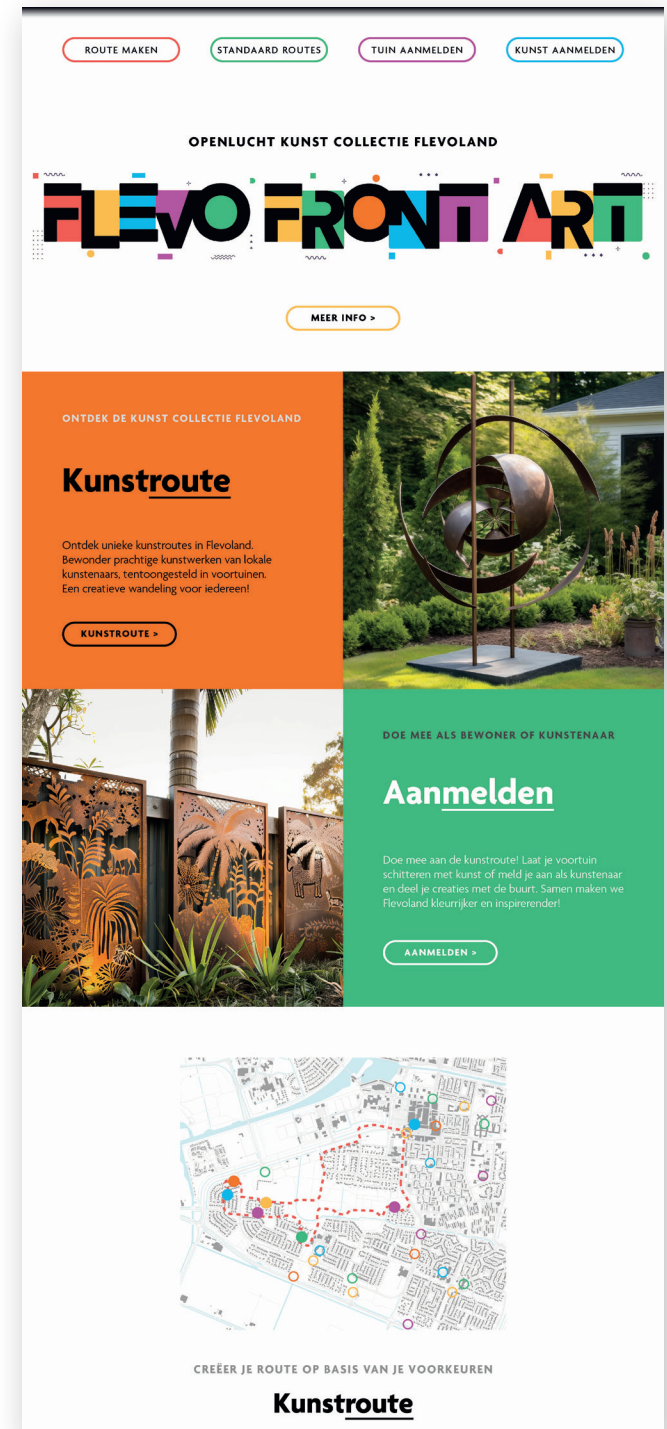
Er kunnen routes gegenereerd worden. Hierbij kan gefilterd worden op bijvoorbeeld afstand, toegankelijkheid en materialen. Om de database van de kunstwerken zo snel mogelijk te vullen kan in eerste instantie ook gebruik gemaakt worden van openbare kunstwerken. Ook zal er op de website materiaal te vinden zijn die voor educatieve doeleinden gebruikt kunnen worden voor bijvoorbeeld basisscholen.

Flyers zullen extra belangstelling wekken en helpen om zoveel mogelijk bewoners en kunstenaars bij het project te verbinden.

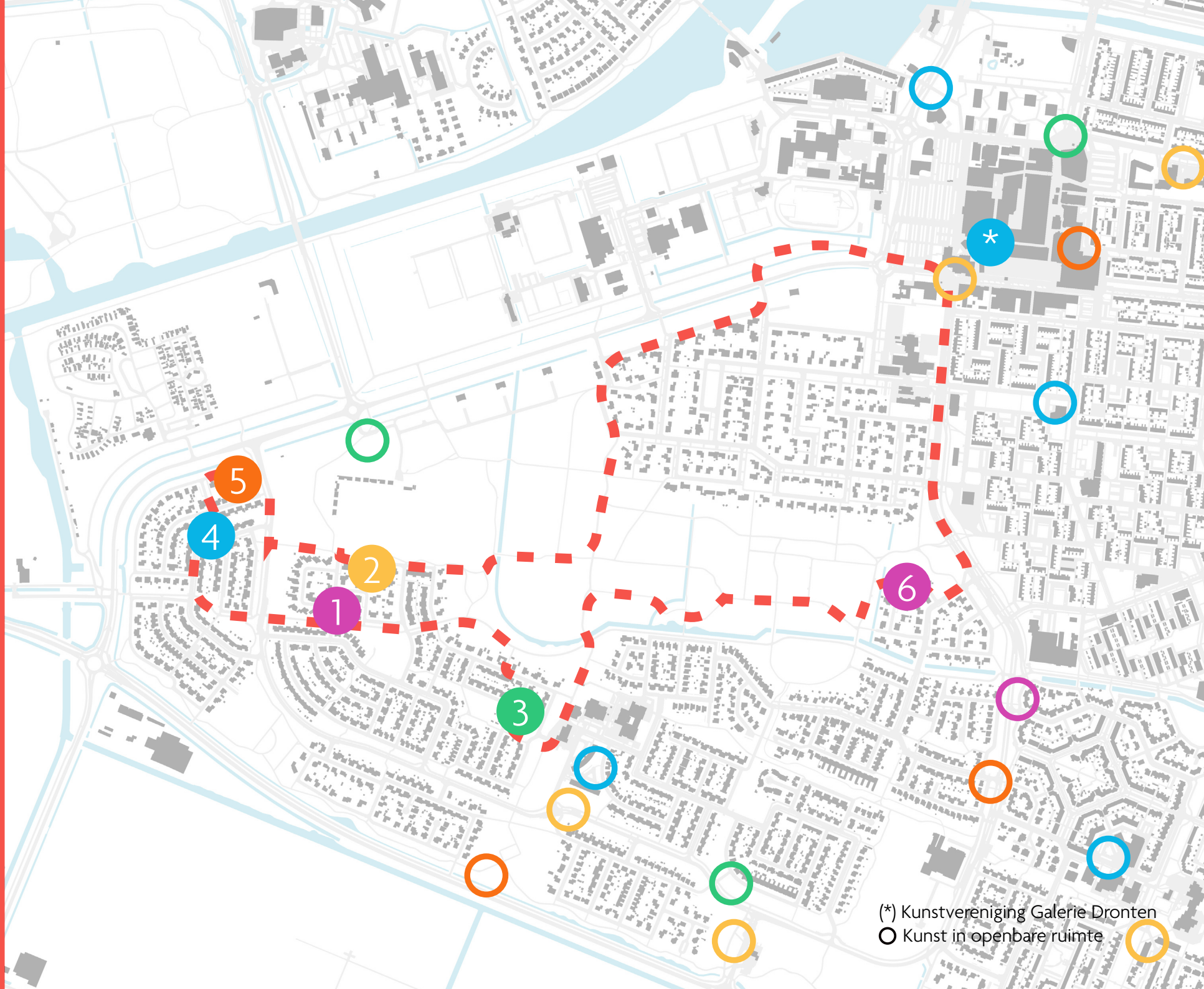
In de toekomst

In de toekomst kunnen meer dorpen en steden in Flevoland worden verbonden aan Flevo Front Art. Ook biedt dit de mogelijkheid om de Land Art van Flevoland en overige openbare kunst op te nemen in de database.

Hierdoor ontstaat een steeds groeiend netwerk van kunstwerken die gratis toegankelijk zijn voor iedereen. De routes kunnen later niet alleen door wandelaars, maar ook door fietsers en automobilisten worden gebruikt.



FLEVOFRONT ART



(*) Kunstvereniging Galerie Dronten
○ Kunst in openbare ruimte

Kunstroute



(1) Tensegriteit, HAMPVS (2020), De Bunder 61, Dronten



(2) Beton werk, Frits van Wijngaarden (2024), De Bunder 35, Dronten



(3) Castagna di alabastro e di cemento, HAMPVS (2020), Deimt 38, Dronten



(4) Hart voor de natuur, Jan, J.C. Saal (2018), Het Dagwerk 18, Dronten



(5) Breccia (Doorbraak), HAMPVS (2020), Mutsaet 44, Dronten



(6) Pyramide III, Cyril Lixenberg Telgang 19, Dronten

Colofon

Vernieuwend Initiatief Prijs Flevoland 2024
Flevo Front Art
11-10-2024

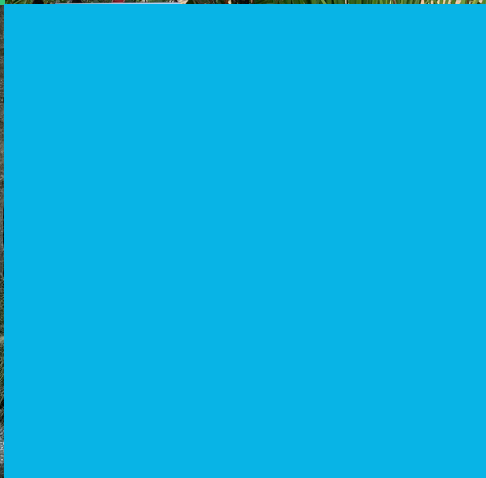
Website:
<https://sites.google.com/ea-tax.com/flevofrontart/home>

Mail:
flevofrontart@stichtingkunsthuisdronten.nl

Harm Jan Oortwijn

In samenwerking met:
Buro Ontwerp & Omgeving





OPENLUCHT KUNST COLLECTIE FLEVOLAND

FLEVO FRONT ART